

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要卷三千三百九

經部

爾雅翼卷二十九

宋羅願撰

釋魚二

鰕 鰕

鰕

鰕

鰕

鰕

鰕

鰕

比目

王餘

烏鰕

鰕

鰕魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑

丈尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔群雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾說者以為昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有桂名恐即是也能食小魚今人以為凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼

譙讓之譙

鰕獨有肚能嚼山海經曰鰕魚大口

而細鱗有斑彩

考

淮南曰魚無耳而聽

鰕

今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開

能閉觸物輒瞋腹張如鞠浮於水上一名瞋魚今人取之者亦多作鐵須如理絮鉞置水中觸而浮則取之或云以橄欖木為棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小獺及大魚不敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炆煤落其中雜以橄欖荻牙煮之令過熟其身無鱗頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中者大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相

從號為一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以為即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚應之而來是信之著者也鰾又作鮓段成式鮓音如鞣浙人所常御故有鮓菜鮓珍之語又一名鮓鮓吳都賦所謂王鮓鮓鮓者其音如胎魯頌所謂黃者台背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老之如凍梨耳然昔或謂此魚為鮓鮓魚又謂之鰾夷魚則與今之鰾魚所謂鮓者相亂蓋鰾魚之鮓亦

有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮐鯪千斤說者讀鮐為夷顏監以為非唯失於訓物亦不知音矣但解為海魚則顏之意當謂此河豚不欲音夷與彼鯪相亂耳

鹽鐵論菜黃之鮐

鰓

鰓出南海首中有石如棊子一名石首南人名為鰓其出有時臨海異物志曰石首小者名躡水其次名春來石首異種也又有石頭長七八寸與石首同

初學記

蓋其

來以春故以春來名之江賦所謂鰓鯪順時而往還是

也初出水能鳴夜視有光服其石能下石淋魚鱗色甚黃如金和蓴菜作羹謂之金羹玉飯堯而食之名為鰲炙食之主消爪成水蓋是猶藉鹽味耳春秋外傳曰黿鼉魚鼈莫不能化韋昭曰化謂蛻成鼈黿石首成鰓之類也鰓即鴨字吳地志曰石首魚至秋化為冠鳧冠鳧頭中猶有石也釋魚魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之內皆謂魚之骨體有似篆字其頭中骨如丁字可作印今此魚別有骨則異云

說文鰓紛出歲邪頭國鰓鰓  
鮪鮪鮪出樂浪藩國一曰

鮪魚出江東有兩乳鰭皮有文出樂浪東曉神爵四年  
初捕收輸考工周成王時揚州獻鰭呂氏春秋魚之美  
者東海之鮪本草陳藏器餘有牛魚頭如牛海鵠魚似  
鵠有肉翅生東海海狔魚形如狔生大海中石鮪昌侯  
鮪鮪鼠尾地青  
鮪鮪魚並生南海

# 鯊

鯊刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以為名大者  
長尺餘可以為鱠與石首魚皆以三月八月出故江賦  
云鰻鯊順時而往還也周禮鼈人掌取互物以時簎魚  
鰻鰻蜃九狸物鄭司農以為互物有甲滿胡者狸物自



狸藏於泥中者皆曰龜鼈之屬故後鄭云狸物亦謂鰈  
刀含漿之屬也釋魚稱鰈鰈刀蚌含漿蓋鄭以鰈為鰈  
刀蚌為含漿與郭氏注意同孫氏則以為刀魚與鰈別  
也凡物之情乃有不可曉者說文曰鰈飲而不食淮南  
子曰鰈鮪水入口若露而死鰈小魚也飲而不食固已  
為異鰈鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也史之  
記鮐黃千斤鰈千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤為  
鈞百二十斤為石鰈三十斤鮑百二十斤乃比鮐黃一

斤物價之相什百如此

鮪牌魚也  
鮪牌魚也

南山經曰浮玉之山

北望具區中多鯀魚

鯀

鯀魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯀魚此魚及鮎鰻之類皆謂之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鯀魚善登竹以口啣葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也或

曰口腹俱大者名鰻背青口小者名鮎口小背黃腹白者名鮠一名河魃今有黃頰魚與鰻相類但鰻白而彼黃爾

鰻

鰻似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之或云荇苓根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鰻荀卿子曰蟹非蛇鰻之穴無所

寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天清墜定嗜味  
含甘步不出頃畝之區而蛇鰮輕之以為不能與之爭  
於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鱣魚飛集講堂前  
都講亦云蛇鰮者卿大夫之服象皆謂此鰮耳然古者  
鰮字多假借用鱣字故後漢注直以鱣鮪之鱣解之後  
之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制  
鱣魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鸛尚不能勝其一  
况三頭乎且又純灰色無文章此鰮魚長不過三尺大

不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也鰾性好睡今鬻者必寘鮪其中使之動撓不然往往睡死一作鱣又作鮪

鮪

鮪亦魚之類首尖銳色黃黑身有鱗似魚而非魚故衛史鮪字子魚然與他魚為牝牡則又所謂鮪與魚游者也海中鮪乃有大者水經曰海中鮪長數千里穴居海

底入穴則海溢為潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鰐船言如鰐之利水猶古舟之有編魚船也鰐伏於泥中見在沙中者則有文采隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鰐洎鮒如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸頽塞久而土凝為石故中有魚形耶今衡州有石魚無異隴西者

鰐歸

鰕歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鯽又謂之  
婢妾魚蓋其行以三為率一頭在前兩頭從之若媵妾  
之狀故以為名釋魚鰕鰕鰕歸郭氏云小魚也似鮒子  
而黑俗呼為魚婢江東呼為妾魚崔豹古今注云江東  
謂青衣魚為婢媵本草孟詵云鯽魚與鯽其狀頗同味  
則有殊鯽是節化鯽是稷米化之其魚腹上尚有米色  
寬大者是鯽背高腹狹小者是鯽鰕歸似鮒而小謂之  
妾魚豈鯽之譌耶

比目

比目魚郭氏云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合  
乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如揚雄  
班固張衡所賦不出長安而假稱盧橘玉樹比目海若  
以為潤色案盧橘雖生箕山之東青鳥之所今人或以  
枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有  
槐俗謂之玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震闕輔古  
語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘泉賦所謂玉



樹青葱者然則玉樹謂此爾海若漢武帝所設以為玩  
飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻  
石為之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧具焉在  
近惑文成而溺五利侔造化以制作窮山海之奧祕靈  
若藏於海島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河  
漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目  
魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之  
盛時不嘗致而有也又漢魚龍之戲激水化為比目魚

跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無其事而稱之前作蓋不為也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今浙人謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚

北戶錄乳穴魚中有關上林賦注鮐比目魚也吳都賦罩兩鮐注云

左右鮐一目須兩魚並合乃能游

王餘

王餘長五六寸身圓如筋絜白而無鱗若已鱠之魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱠有餘棄於中流

化為魚名吳王鱠餘高僧傳則云寶誌對梁武帝食鱠  
帝怪之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱠殘魚  
二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉  
淵林解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比  
目魚東海所出王餘魚其身半也俗云越王鱠魚未盡  
因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為  
比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色  
一眼两片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為

王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之𩚰底魚王餘狀如前說今猶呼鱠殘魚又名銀魚多暴為脯又作𩚰顏色可愛自是一種非比目之半也

𩚰藏魚也南方謂之𩚰北方謂之𩚰

一曰大魚為𩚰小魚為𩚰

烏鰂

烏鰂狀如筭囊兩帶極長海人云秦王東遊棄筭囊於海化為此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以

混其身人反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物書跡狀如淡墨逾年字消唯空紙耳背上獨一骨厚三四分形如檇蒲子而長輕脆如通草可刻名海螵蛸此魚乃鷄鳥所化鷄鳥蓋水鳥之似鷗者今其口足并目尚存猶相似且以背上之骨驗之也又曰匹鳥化之月令九月有寒鳥入水化為鳥鰌唐韻云故其名為鳥或曰鳥鰌常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取鳥故稱鳥賊其實鳥所化又能吐墨自宜

名烏云卷取烏似無是理也俗謂是海若白事小史鰌  
字在說文從則蓋以其有文墨可法則又為鰌从即而  
今之所謂鰌者乃古之所謂鮒魚其字作鮒从責今人  
以鰌字為鮒相去遠矣周書伊尹為四方令曰正東請  
令以鰌之醬為獻

其無骨者名柔魚又章舉石距相類而差大

音釋

鰌

姑衛切

鰌

音譙去聲

鰌

古迷切與鮒同

鮒

古迷切一音鞋

鮒

胡溝切

鮒

音台

鮒

前

啟切刀魚名

○鰌

子公切

鰌

七由切

鰌

音考乾魚

鰌

音想

樂浪

音洛狼郡

名古朝  
鮮國  
歲邪古穢字紹也本朝鮮之  
地武帝滅之置蒼海郡  
注鮓眉卞  
反

力各  
切  
鰕娛容  
切  
鮓七接  
切  
鮓貝食之殺人  
音  
鮓居六  
切  
鮓所加切  
也  
鮓

力各  
切  
鰕娛容  
切  
鮓縣余支切  
名  
鮓人之  
切  
鮓卑吉  
切  
鮓記家  
切  
鮓七由  
切

同  
鮓夫禹  
切  
鮓父脂切  
鮓尾音如聲  
○  
鮓前啓切爾雅疏九江有  
一名鮓魚  
一名鮓魚  
一名鮓魚

一名鮓魚  
一名鮓魚  
○  
互物戶故切鄭司農以為  
有甲滿胡龜鼈之屬  
蓐勑角切謂以  
切

取之  
音  
義  
滿莫干  
反  
狸莫皆  
反  
鮓鮓音列  
鮓音滅爾雅注  
鮓黃魚也亦呼為鮓魚  
鮓

步項切即蜃  
也一名含漿  
鮓台  
鮓音輒  
鮓千鈞師古注即今不著  
鮓鹽而  
鮓

乾者鮓今之鮓魚  
史記音義鋪洛切  
注鮓於業切  
鹽  
○  
鮓夷音  
鮓大計  
鮓

乎化 鮓五灰吾切 〇 鰾市演切 墜地 𪔐錯感子感切 𪔐市演切

〇 鰾七由切 𪔐力之仕緇切 〇 鰾音厥 𪔐聿步切 𪔐

輒 〇 比目 丈竿注竿以翠羽為丈飾也 注𪔐丘於切 𪔐

假邁 〇 王餘 𪔐音搜 注𪔐灰下 𪔐說文徂慘切 〇 烏鰂

音賊 鷄音鳥五歷切 匹鳥匹當音木





爾雅翼卷二十九



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣單勉中

謄錄監生臣王世臣

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷

三十至  
三十二

詳校官主事銜臣徐以坤



欽定四庫全書薈要卷三千三百十

經部

爾雅翼卷三十

宋羅願撰

釋魚三



鯨

鯢

鰐

鯨

鮫

蝦

蛇

蜮

蛭

蛭

科斗

蝸牛

蟾蜍

鯨

鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海底出穴則水溢

謂之鯨潮或曰出則潮下入則潮上其出入有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘濤以出入春秋左氏傳曰古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀以懲淫慝按崔豹古今注稱鯨大者長千里小者數丈一生數萬子常以五六月就岸生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷潰沫成雨水族驚畏一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里蓋鯨鯢有力能驅食小魚故以喻夫疆暴而凌弱者如獸之有禦猶如

蟲之有長蛇如鳥之有鴟鵂然京觀之喻不取於彼而獨言鯨鯢者蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中有渠魁之義且其死也彗星應之而出吳都賦所謂徽鯨輩中於群獐撓搶暴出而相屬是也王者之行戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨從京京大也亦京觀之義歟不唯水族畏之而已海畔之獸有蒲牢者大聲如鍾而性畏鯨食於海畔鯨魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鍾欲聲大者作蒲牢形其上斲撞為鯨形天子出則擊之故因謂

鍾之撞為鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張華請以蜀桐作魚形扣之聲徹十里豈鼓亦有蒲牢狀耶

三輔舊事清澗北有

鯨魚刻石為之長三丈

鯢

鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨吞航脩鯢吐浪言其為患同也說文以鱣為海大魚或从京鯢刺魚也則似異類然或各即其異者而言之未可知爾魏武四

時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃異物志曰鯨鯢或死於沙上得之者皆無目俗言其目化為明月珠詳此等大魚似不為物所制然屢有死者蓋形體既大易至於碭而失水也隋書倭國有如意寶珠其色青大如鷄卵夜則有光云魚眼精今海中有鯽魚長三尺許無鱗身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯽魚皆先封之然則自有時耳鄧析子曰釣鯢者不於清池池之清淺者不應有鯢也



鰐

鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利  
齒虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷以尾取物如象之用鼻  
往往卷取人家所畜羊豕食之其多處大為民害亦能  
食人既飽浮出水上若昏醉之狀今虎食人後亦復肉  
醉蓋其類也土人伺其醉殺之其生子則出沙上乳之  
卵如鶩卵亦有黃白可食人有得鰐者斬其首而乾之  
琢去其齒旬日間更生如此者三乃止吳都賦曰烏賊

擁劔鼉鰐鯨鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之

一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鯢

咸平中陳堯佐捕得幾之圖其

形為鰐鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛟而有足睥目利齒見之駭人邠化山谷間大率為鰐者十二三餘或為鰐或為龜說文蟬似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南

鰐

文鰐魚出南海大者長尺餘有翅與尾齊一名飛魚群飛水上海人候之當有大風吳都賦云文鰐夜飛而觸綸是也西山經曰鰐魚狀如鯉魚身烏翼蒼文白首赤

喙常從西海遊於東海以夜飛音如鸞見大穰

鮫

鮫出南海狀如鼈而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅勁可以飾物今摠謂之沙魚大而長喙如鋸者名胡沙性良而肉美小而皮麤者曰白沙肉強而小有毒南人皆鹽為脯刮皮去其沙翦以為鱠可寄千里食味之珍者至用為器物之飾則從古以然伊尹請令正東苻婁仇州之屬以魚皮之鞞鮫斂利劍為獻鞞刀削

也蔽盾也荀子史記曰寢兕持虎鮫韞彌龍所以養威  
又詩象弭魚服衛夫人乘魚軒楚人鮫革犀兕以為甲  
鞞如金石宛如鉅鉞慘如螫蠆輕利僂遨卒如飄風漢  
乘輿佩刀黃金通身貂錯半鮫魚鱗金漆錯雌黃室諸  
侯王黃金錯環挾半鮫黑室公卿百官皆純黑不半鮫  
明以此為貴也至黃門虎賁則以白珠鮫為鑱口之飾  
以其近君也今人亦以飾刀靶之屬以其皮有珠故水  
中織綃泣而出珠者亦謂之鮫人任昉述異記曰南海

中有鮫人室水居如魚不廢機織其眼能泣泣則出珠  
木玄虛海賦所謂天琛水怪鮫人之室是也鮫一名鰐  
謂之鮫鰐魚惟吳都賦既有鮫又有鰐鰐故釋者以背  
上有甲珠文堅強可以飾刀口為鑣者為鮫其有橫骨  
在鼻前如斤者為鰐鰐東人謂斧斤之斤為鰐此魚所  
擊無不中斷者然則鮫是白沙鰐鰐是胡沙也要是一  
類特彼以鼻上有斧為異耳又有出入鰐子常隨母行  
驚則從口入母腹中尋復出或曰子朝出求食暮還入

母腹腹可容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河伯  
健兒鮫既世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同  
先儒解者或有差互淮南子曰一淵不二蛟許叔重以  
為蛟者魚之長其皮有珠今世以為刀劍之口者是也  
一說魚二千斤為鮫是以二物為一物也皮有珠飾刀  
劍者是鮫鰭之鮫滿二千斤為魚之長是蛟龍之蛟

蝦

蝦多鬚善游而好躍其字從假物假之而遠者今水母

不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鰩為大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦為鰩音豐鎬之鎬按廣中有紅蝦盃出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理為盃或釦以白金轉相餉遺亦謂之蝦頭盃又古人有以其鬚為簪杖者晉時南陽滕脩為廣州刺史人有言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四

尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦蝦性好游今診脉者有雀啄蝦游之屬以為惡候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知避人衆蝦



附之隨其東西蛇以蝦為目無蝦則浮沉不常得兩蝦  
附其下沉水如飛矣蝦見人則驚蛇亦隨之而沒故曰  
蝦動蛇沉江賦曰璫蛞腹蟹水母目蝦也蓋蛇一名水  
母又曰鮓魚又名樗蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海鰕  
食之俗云潮之來也蛇隨之而來群蝦擁之若竹槎然  
槎者藩籬障塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故  
為人所獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博  
物志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀小

者如斗

蜮

蜮一名短狐一名射工一名谿毒生江南山溪水中甲蟲之類也長一二寸有翼能飛口中有橫物如角弩如聞人聲以氣為矢激水以射人隨所着處發瘡中影者亦病而瘡不即發病如大傷寒不治殺人或曰見人則以氣射人去二三步即射所中什六七死冬月蟄澗谷間大雪時索之此蟲所在其雪不積氣起如蒸掘之不

過入地一尺則得也詩曰為鬼為蜮則不可得以况陰  
中人者春秋魯莊公十八年秋有蜮穀梁傳曰一有一  
亡曰有蜮射人者也劉向以為蜮生南越越地多婦人  
男女同川淫女為主亂氣所生故聖人名之曰蜮蜮猶  
惑也在水旁能射人近射妖也天戒嚴公勿取齊女將  
生淫惑篡弑之禍劉歆則以為蜮盛暑所生非自越來  
說者又言水弩狀如蜺蜺尾長四寸即弩也見人影則  
射南越志云水弩四月一日上弩射人影至八月卸弩

此云弩在口彼云弩在尾差不同顏師古以為短狐即射工亦呼水弩當是一物而說文稱蜮似鼃三足以氣射害人孫愐亦稱蜮短狐狀似鼃含沙射人陸璣毛詩疏亦云蜮短狐一名射影如龜三足江淮水皆有之在岸影見水中投人影則殺人故曰射影南方人欲入水先以瓦石投水中令濁乃入或含細沙射人入人肌其瘡如疥乃是三足鼃所化為能者與甲蟲有異姑兩存之

蛸

蛸螺井中小蛸蛸赤蟲一名子子此郭氏說也今水中  
小赤蟲無足其細如縷長二三分細沙中有穴如箴孔  
俗呼沙蟲莊子井鼃之喻以還軒蟹與科斗莫吾能若  
軒謂此物後鄭注考工記刺兵欲無蛸云蛸亦掉也謂  
若井中蟲蛸之蛸言若此蟲之蛸蛸擾擾然則此蟲亦  
好動矣若子子則化蚊者其大小長短畧與此相類而  
物色不同淮南子曰子子為蠶許叔重曰子子結蠶水

上到跂讀廉

二字疑

予按說文子無右臂也一曰單

也健也子無左臂也一曰子子短也今子子春秋間積  
水惡濁則生之其身既短好聳腰而上群浮水際  
遇人暫下其行一曲一直獨以腰為力若人無臂然  
又終朝不已若甚健者故有子子之名子音吉子音  
厥又九勿切或為蛄𧈧字異而音義同俗又名釘倒  
蟲即許氏到跂之義也經日稍久則蛻而為蚊足有  
文彩白黑相間慘於常蚊葛稚川之書曰蟻蠓之育

於醯醢芝櫛之產於木石蛭蝨之滋於污淤翠蘿之  
秀於松枝非彼四時所創匠也言皆因物成形自無  
而有耳段成式云水蛆南方溪澗中多此蟲長寸餘  
色黑夏深變為蚩螫人甚毒此類長寸而為蚩則又  
大予別而論之

蛭

水中蟲入人肉者為蛭爾雅一名蠚其讀如祈今人  
呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼為馬蜺蜺即古語蠚

也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人  
及牛馬股間啞其血甚者入肉中產育為害耘者尤  
以為苦楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而  
不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後  
而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲  
惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶  
隱居亦以為蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古  
法有以此啗瘡者卒求之不可得崔知悌令兩京無



處預養之以備緩急一名馬蟻余嘗游野廟廟中繪  
后稷母踐巨人跡及生稷棄之及岐嶷種樹長乞穀  
種於神農神農使馬蟻載穀種賜之乃畫水蛭無數  
為可嗤也又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗  
呼爛棋段成式云

科斗

科斗蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草上纏綴如索日  
見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之

聒子古所謂鶴影抱蝦蟇聲抱者也頭圓色黑始出

有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大盡生前兩

足小盡生後兩足故卞彬譏令史咨事云科斗唯唯

羣浮暗水唯朝繼夕聿沒如鬼言其出沒不常也亦

自相啖齧伺其前者銜其尾隨其上下而頓掣之則

前者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇臺亦謂之蝦蟇黏

山海經胡中其水多活師爾雅則謂之活東崔豹古

今注云一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針

又併其頭尾言之則似斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此為未盡皆脚具而尾始脫耳古有科斗篆取象於此魯恭王壞孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文虞夏商周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未遠而孔安國以為科斗書廢已久時人無能知者遂以伏生所傳定其可辨者更以隸古字按字源云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取

似古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形  
謂之麴斗

蝸牛

蝸牛似小羸白色生池澤草木間頭有兩角行則出  
驚則縮首尾俱能藏入殼中盛夏日中則自懸樹葉  
下往往升高涎沫既盡隨即槁死一名蝸蟲以其有  
兩角故以牛名三蒼云蝸小牛螺也俗謂之蝸牛又  
蝸字有瓜戈二音故魏隱者焦先自作一瓜牛廬瓜

即蝸也為廬舍圓而小如蝸牛之殼云蝸牛之殼乃是區量中之最小者故戴晉人說梁王以國於蝸之左右角者曰蠻氏觸氏怒而相攻伏尸百萬逐北旬有五日而後反以梁王無以異於蠻氏蠻傷也為觸所傷此所以極區內大小之見也一名虺蜃

音移史一

名陵蠡一名土蝸一名附蝸虺蜃入三十六禽又是四種角之例營室之精云尚書大傳曰鉅定螺鄭玄曰鉅定澤也螺蝸牛也今按內則蝸醢而芥食豈謂是

耶中山經曰青要之山實惟帝之密都北望河曲禹  
父所化也是多倮累蒲盧倮累者蝸牛也又有一種  
無殼者其形稍大人家濕處多有之云是蝸牛之老  
者

蟾蜍

蟾蜍者蝦蟇之類釋魚鼃醜蟾諸注云似蝦蟇居陸地  
而說文云无鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃其行无无  
又云醜鼃詹諸也詩曰得此醜鼃言其行鼃鼃韓詩薛

君亦曰得此戚施戚施蟾蜍喻醜惡也則衛宣公之可惡甚矣今之蚺蛇背上礪礪好伏牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵為物絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋運斗樞曰紀乖政則蟾蜍月精四頭感翔河圖曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下食於詹諸許叔重以為詹諸月中蝦蟇食月夫日月之食莫有知其審者故聖人書日有食之言若有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹重之至也後世詩人皆

祖叔重之說以為蝦蟇所食然按張衡靈憲云羿請不死之藥於西王母常娥竊之以奔月遂託身於月是為蟾蜍然則詹諸蓋常娥之別名非鼃黽之類也顧無得

而考之

梓人以脰鳴者鼃黽屬蝸氏去鼃黽焚牡菊以灰洒之則死以其烟被之則凡水蟲無聲齊魯

之間謂鼃為蝸黽耿黽也蝸與耿黽尤怒鳴為聒人耳去之牡菊不華者月令云菊有黃華是牝菊也壺涿氏除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之水蟲狐蝸之屬漢元鼎五年秋鼃蝦蟇聞鼃似蝦蟇而長脚其色青越勾踐執怒鼃漢以鼃供祭宗廟

音釋



鯨

介鯨

介大也文選注

黻

音輝魚有力者

𧢲

音軌愈獸名出南海外虎文龍爪食人

𧢲

駮牛也駮以陵切

撓搶

上楚銜切下丑庚切

鯢

與鯨字同

𩺰

音蕩鯢一

切魚如印

鰐

擁劒

吳都賦注蟹屬從廣二尺許有爪其螯偏大大者如人大指長二十餘色

不與體同特正黃而生光明常忌護之如珍寶利如劒故曰擁劒其一螯尤細主取食出南海交趾

龜鼈上古侯切下音壁龜屬其形如笠四足縵胡無指其甲有黑珠文采如瑇瑁可以飾物肉如龜肉肥美可食

涵泳

上音含賦注南楚謂沉為涵泳潛行也

注睥

合版切說文大目也左傳睥其目注出目也

○鯨

遙

○鮫

鯢

補鼎切

𩺰

伐

刀削

音肖刀室也通作鞘

盾

食尹切

寢

兕

謂武士寢虞於甲冑者也

持虎

謂以虎皮為弓衣武士執持者也

蛟韞

下呼見切韞馬服之

革蓋蒙蛟形徐廣曰以蛟魚皮為之彌龍上如字又讀為弭末也謂

堅宛如鉅鉤鉤音營荀子本文作宛如鉅鉤鉤注宛地貌

而西謂之矛吳揚之間謂之慘如蚤蠆言其中

也匹妙切下與速錯金涂也鏹匹燒切通俗文

同言楚人之趨捷鏹金涂也鏹匹燒切通俗文

琛丑林鰭甫來切鰭又音煩鰭倉合切又音錯

蝦鰭乎老鉤音口金蛇除架沫末蛭去吉海

軒上音旋下音寒跂音企子說文無右臂也子無左臂也居

柔革切又音吉月九勿二切蟻結

切 蠓 亡孔 孺 乃豆 淤 音飲又音於 蛆 子魚 蚩 陌庚 蛭 〇

質音 蟻 黃音 〇科斗 抱 音暴韻作范 〇蝸牛 戴晉人

梁國賢人惠施 區量 上音謳左傳豆區釜鍾 附蝸 爾雅

薦之於魏王 蝸 蝸與 苾 音 倮 與 〇蟾 蟾 上爾雅音

切或 龜 爾雅 蝮 爾雅 龜 七宿 電 音 蚶 音 蚩 薄碑 礪 音 磊

注皮上 鼃 或作 蝸 古麥 注炮土之鼓 瓦鼓也 炮 先 先 竹

切音六按鼃字爾雅音先淮南 謂之先蚊蓋以其居陸地得名

爾雅翼卷三十

欽定四庫全書薈要卷三千三百十一

經部

爾雅翼卷三十一

宋羅願撰

釋魚四

龜

攝龜

鼈

能

鼃

黿

鼉

蟹

蠃

螺

貝

蜃

蛤

龜

靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地

槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍  
翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知存亡  
吉凶之變寧則伸伸如也動則著矣龜以靈著故千年  
之龜游於苓葉之上苓今甘草也葉圓小而有刺言龜  
久而神靈能變形大小也今人見小龜以為千歲則失  
之矣

逸禮曰龜三千歲  
上游於卷耳之上

龜有綠毛金綫之屬種類極多

古者黃目為鬱氣之上尊漢儒以為黃者中也目者氣  
之清明者也言酌於中而清明於外今禮圖但為人目

而黃之禁中尊乃作龜形其上方悟黃目者乃龜也若  
為人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然古者又  
多作饕餮形於器之上饕餮亦黃目則未知其審爾淮  
南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫大龜大業拾遺記  
曰梁郡有清泠淵水面闊二里許即衛平得大龜之處  
論衡引孔子曰龍食於清游於清龜食於清游於濁魚  
食於濁游於清丘上不及龍下不為魚中止其龜歟淮  
南子曰觀九鑕一許氏曰九九天一龜也

公羊傳龜青  
純千歲之龜

青髯明于吉凶說文龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄鼈龜甲邊也天子巨鼈尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請正西以神龜為獻

# 攝龜

十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為陵龜蓋今之呬蛇龜是也小狹長尾腹下橫折見蛇則呬而食之多在陸地亦能登木甚腥臭乃言療蛇毒以其食蛇故也按大腰純雌細腰純雄故龜與蛇為牝牡龜之性妬或遇雌蛇相齧噬力小

者或至斃然既相交而復相噬理之不可曉者一名鼃  
龜一名嚙龜抱朴子曰南人帶嚙龜之尾以辟蛇考是  
其事此龜在十龜之數然陶隱居言用以卜則吉凶正  
反未知其審陳無宇之卜母病而龜焦臧氏卜信僭而  
僭吉非此龜也耶

瑇瑁龜類也出廣南身似龜首背如鸚鵡腹背甲皆有  
紅點斑文大者如盤應劭曰雄曰瑇  
瑁雌曰背瑁又有鼃鼃其形如

笠四足縵胡無指其甲有果珠文采如瑇瑁可以飾物



今人謂之鼈皮又鼈魔與鼈鼈相似

伊尹請正南  
以瑇瑁為鼈

鼈

鼈卵生形圓而脊穹四周有脊在易離為鼈為蟹為龜  
以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨為龜之屬  
內骨為鼈之屬以鼈外有肉緣比龜為內骨爾一名神  
守陶朱公養魚之法以六畝地為池求懷子鯉魚長三  
尺者二十頭牡鯉四頭以二月上庚日納池中至四月  
納一神守六月納二神守八月納三神守所以納鼈者

魚及三百三十則蛟龍為之長而將魚飛去納鼈則魚  
不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無  
耳而目不可以瞥精於明也豈絕其一原視得精專而  
善司察歟又道家以鼈為厭豈厭之使不得靈歟淮南  
子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈  
蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相為牝牡今鼈與  
蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出  
取食跡在沙上蛇輒出為泯滅之人伺知之往往反以

是得之周禮天官鼈人以時簎魚鼈龜蜃凡狸物春獻  
鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則搨鼈于江今人  
乃有以蝦釣者淮南子曰魚鼈不動不擐脣喙是亦釣  
也崔豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑衣  
督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以為名如古  
稱清江使者東海波臣之屬

周書王會  
長沙鼈

能

能鼈之三足者山海經曰從山上多三足鼈今吳興郡

陽羨縣君山上有池池中出三足鼈蓋自是一種故魁  
下六星兩兩而比者曰三能取此象也昔晉侯寢疾夢  
黃能入于寢門以為厲鬼子產稱堯殛鯀鯀于羽山其神  
化為黃能以入于羽淵說者亦以為三足鼈若從賢能  
之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中也今祭  
禹廟不以鰲及熊白蓋兩避之王子年拾遺記乃稱鯀  
自沉於羽淵化為玄魚玄魚與黃能音相亂傳寫文字  
鯀字或魚邊玄也說文又稱蜮似鰲三足以氣射害人

豈亦能之類耶

江賦有鼈三足有龜六眸

鼈

鼈鼈之大者闊或至一二丈天地之初介潭生先龍先  
龍生玄鼈玄鼈生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜  
然則鼈介蟲之元也天地之性細腰純雄大腰純雌故  
龜鼈之類以蛇為雄列子亦云純雌其名大腰純雄其  
名稱蜂今鼈亦大腰乃復以鼈為雌故曰鼈鳴鼈應蜀  
都賦曰其深則有白鼈命鼈是也白是其類之異者故

九歌河伯之章云乘白黿兮逐文魚白黿豐背而有力  
乘之以見其安文鰲有翼而善飛逐之以見其輕周穆  
王巡狩東至九江亦稱駕黿鼉為梁驅八駿過之其懸  
感殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異  
矣卯大如雞鴨子一產三百枚人亦掘取以鹽淹之古  
者楚人獻黿於鄭靈公其臣食指動以為必嘗異味是  
古亦不常有也黿好自曝其腹於江岸漁人伺其便接  
竹以鈎掣之倉卒不能自反為人所制月令季夏命漁

人伐蛟取鼉登龜取鼃蛟有兵衛故伐之龜靈可尊故  
登之鼃鼉取之而已其在星象自婺女八度至危十六  
度曰玄枵之次一曰天鼃齊景公濟河鼃銜左驂以入砥柱之上流古治子潛行逆  
流百步順流九里得鼃而殺之  
左操馬尾右掣鼃頭鶴躍而出

鼃

鼃巨龜也

玄中記云

列子稱渤海東大壑中有岱輿負嶠方

壺瀛洲蓬萊五色其山高下周旋三萬里仙聖之所往  
來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得暫峙

帝命禹彊使巨鼇十五仰首而戴之迭為三番六萬歲  
一交焉五山始峙而不動龍伯之國有大人一釣而連  
六鰲合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿負嶠  
二山流於北極沉於大海仙聖之播遷者巨億計按大  
荒經北極之神名禹彊靈龜為之使今使鼇戴山必命  
禹彊又灼其首以卜則鼇之為龜無疑者然所負之山  
以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩短  
之辨也天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也



言鼈以首戴山儻用前兩手相擊則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼈負蓬萊山而抃滄海之中鼈之性好抃樂故今稱好樂者為鼈頭又女媧斷鼈之足以立四極亦豈以其抃故耶

說丈海大鼈也

鼉

鼉狀如守宮而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之聲亦可畏性嗜睡目常閉大者自啗其尾極難死

人於穴中掘之百人掘即須百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能為彫梁周興嗣常食其肉後為鼉所噴便為惡瘡其肉云白如鷄其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也又鼉枕可為用勝於魚枕鼉水族本草謂之鮫魚是也周書王會曰會稽以鼉

蟹

蟹八跪而二教八足折而容俯故謂之跪兩教倨而容

仰故謂之敖字從解者以隨潮解甲也殼上多作十二

點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中虛實亦應月淮

南子曰蛤蟹珠龜與月盛衰以臍大小為雄雌雄曰很

蝘雌曰博帶

此據廣雅云廣韻則云鰕鰕雄蟹也

其種類甚多蝘蝶大者

長尺餘兩強八月能與虎鬪擁劒一螯大一螯小以大

者鬪小者食其大而有虎斑文隨波堙淪者名虎蟬小

如螯蜞殼白見潮欲來出穴舉螯迎之者名招潮隨潮

退殼潮退徐行泥中者名攤塗在螻殼中為螻取食者

名蠅奴又有螯蜚倚望

倚望如彭蜚青色進輒舉兩螯以望

竭朴沙狗蘆

虎之屬大抵皆蟹之族蟹始穴於沮洳秋冬之交稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之晝夜奮沸望江而奔既入于江則形質大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後

為異漁人取之即江與海之道緯蕭承流而障之竭朴  
大於螯蝟黑斑有文章以大螯障日屈小螯食沙狗似  
螯蝟壤沙為穴見人則走不可得蘆虎似螯蝟兩螯正  
赤不可食數丸似螯螟競取土作丸滿三百而潮至皆  
南海之物也今岳陽螯大而殼少軟漁人得之以為厭  
故諺曰網中得蟹無魚可賣近歲始珍食之周書王會  
海陽大螯禮庖人共祭祀之好羞注謂若荊州之鱣魚  
青州之蟹胥考工記及行蟹屬

今人謂  
之旁蟹

蠶

蠶形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也侍中  
中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠便面古扇  
也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號溫涼扇大抵蠶  
色青黑十二足足長五六寸悉在腹下舊說過海輒相  
負於背高尺餘如帆乘風遊行今蠶背上自有骨高七  
八寸如石珊瑚者俗呼為蠶帆又其衆如簿棧名蠶簿  
大率蠶善候風故其音如候也其相負則雌常負雄雖

風濤終不解故號鰲媚失雄則不能獨活漁者取之必  
得其雙故吳都賦云乘鰲黿鼉同眾共羅乘言相乘也  
亦古語以偶為乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如麻  
子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重鰲子醬其味  
如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以為冠次於白  
角亦屈以為杓轆釜輒盡又取其尾為小如意

羸

羸附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生

溪澗中者絕小食苔而絜淮南子曰古者民茹草飲水  
采樹木之食食羸虵之肉時多疾病毒陽之害於是神  
農乃始教民播種五穀嘗百草之滋味水泉之甘苦然  
至成周時祭祀猶供之職在鼈人所謂蠃羸蚘是也鄭  
氏以羸為虵蚘然郭氏解爾雅蚘羸虵蚘乃以虵蚘為  
蝸牛則非所當供鄭自以為常羸耳古又以為飾當夏  
至之日陰氣萌作恐物不楙故歷代各以所尚為門戶  
飾以難止惡氣夏后氏金行作葦莖言氣交也商人水



德以螺首謹其閉塞使如羸也周人木德以桃為梗言  
氣相更也漢兼用之或曰公輸般見蠡出頭潛以足畫  
之蠡引閉其戶終不可開因倣之設于門戶欲使閉藏  
當如此固密也今門戶猶以羸為鋪首古之遺制羸之  
為量小故傳曰以蠡測海言不能壺其量也外國多吹  
羸林邑蠻吹之以即戎其生日南漲海中者大如斗可  
為酒杯又有鸚鵡螺形如鳥背云見之者不利以為杯  
則謂之鸚鵡杯今閩海中有紅螺微紅色亦可為杯香

螺揜可雜甲香鈿螺光彩可飾鏡背蓼螺味辛如蓼紫  
背螺紫色有班點號研螺即紫貝是也

相貝經赤電黑  
雲謂之紫貝

螺亦視月而盈虧故論衡云月毀於天螺消於淵羸古  
字通於蠡今惟作螺

貝

古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝而行錢故釋魚  
於貝之名色尤詳而古者貨賂貢賦賞賜凡屬於貨者  
字皆從貝也至王莽反漢猶以貝四寸八分以上至寸

二分為五品故有大貝牡貝小貝之名不盈六分  
不得為貨今大貝出日南漲海中可以為酒杯蓋貝之  
在水者即羸之小者也今此物等既不復為貨晉宋間  
猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之盛有貝冑朱綬則  
以貝為飾舊矣東方朔稱齒如編貝蓋用以為飾必編  
之故也今但髻頭家用以飾鏡帶耳大者為珂黃黑色  
其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故  
說文貨貝聲也

書大貝在西房詩錫我百朋散宜生得大貝百朋獻於紂荀子東海有紫蛭漢

文時南越獻紫貝  
江賦曰紫蚌如渠

蜃

蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮為蛤雉入海為蜃比雀所化為大故稱大蛤也上古之世剡耜而耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耒耜耨鉏之用備故但薦其味且以為飾天官鼈人掌取互物以時簪魚鼈龜蜃凡狸物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以杈刺泥中搏取之地官掌蜃則掌飲互物蜃物以共闔壙之蜃祭祀

共蜃器之蜃共白盛之蜃盖天官薦其味地官致其用  
闔墻之蜃則未施椁前先施蜃灰於椁下以禦濕盖天  
子之禮春秋宋文公始厚葬用蜃炭是也蜃器之蜃鄭  
司農以為蜃可以白器令色白盖謂以灰飾之云爾至  
後鄭解望人山川四方用蜃則以蜃為漆尊畫為蜃形  
盖以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃  
雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島淑常  
有此氣所為畫者當兼取此氣以為飾如其餘尊壘畫

雲雷之比儻特畫之而已不用以為飾則掌蜃之職不

當斂而共之特司農以為白器令色白者亦似未當蓋  
剝殼錯入器中合為文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩  
刀天子玉琫而珖琕士琫琫而珖琕許叔重以為珖蜃  
甲所以飾物珖蜃屬是裁其甲為飾也器既以蜃飾名  
蜃其所薦以祭社者肉亦名蜃所謂歸蜃以交諸侯之  
福者也白盛之蜃則飾牆使白鄭氏稱東萊謂之又灰  
以其义取得之今猶以為粉飾面謂之蛤粉又有珠可

取然則一微物肉可以薦殼可以飾器灰可闔墻飾墻  
壁又有珠為用多矣故齊景公置祈望之官以守鹽蜃  
專百姓之利不特驚人以時取之而已然蜃即蛤也後  
鄭乃引蚌含漿以為說而郭氏解爾雅復以蚌含漿為  
蜃蜃小者玼玼即小蚌則轉與蛤不相類唯陳藏器稱  
車螯是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別以蜃為  
龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異學者所不道  
山海經皋水東注漱女水其中多蜃玼周書王會東越

海蛤且甌文蜃

說文蛤有三皆生於海千歲燕化為金秦謂之牡蠣又云百歲燕所化魁金一

名復累老服翼所化脩為蜃園為蠃

蛞

蛞蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蟹子如

榆莢合體共生時出取食復入殼中一名璫蛞江賦曰

璫蛞腹蟹水母目蝦微物之相為用有如此者何必齧

甘之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而

兔絲萎川蟹不歸而蛞敗桑木見斷而蠹殄然則蛞蓋



恃蟹以為命不可一日無也漢會稽鄞縣有鮎埼亭埼  
曲岸也中多此物故以為名然南越志稱蟹子合體共  
生俱為蛄取食似是二蟹而顏師古以為有一小蟹在  
腹中則為不同海物異名記謂此為螭奴又北戶錄稱  
海上有小蟹大如錢腹下又有小蟹附之如榆莢名曰  
蟹奴然則附蛄者名螭奴附蟹者名蟹奴皆附物而為  
之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝸一頭小  
蟹一頭螺蛤也寄在殼間常俟螺開出食螺欲合遽入

殼中則小蟹又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與  
段同但不言是蟹又云南海有一種似蜘蛛入螺殼中  
負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文  
漢律會稽郡獻鮓

音釋

龜

注

如占

它

俗作

○攝龜

音

十龜

神龜靈龜攝  
龜寶龜文龜

並龜山龜澤龜水龜  
火龜詳見爾雅注

呬

呼吸甲切

龜

烏郎切郭景純江賦  
注初寧縣多龜龜形

薄頭喙似  
鵞指爪

螺

鳴地抱朴子曰螺龜敢蛇  
螺南都賦其水蟲則有螺龜

注

皆螭上音  
資下

弋規 龜 音迷 麻江賦注與龜相似形大如 龜 古侯反 龜 音迷 麻江賦注與龜相似形大如 龜 古侯反

鼈 音壁 ○ 鼈 裙 肉緣 俞絢切詳 瞽 匹茂切過目也又見周禮疏 瞽 目瞽也一曰瞽然

暫 狸 莫皆 獨 測角切 探 音患也 ○ 能 囊來切 三能 周禮春

注三階也 ○ 鼈 連著 直畧 禹强 禹與隅同列子注神能音台 ○ 鼈 連著 直畧 禹强 禹與隅同列子注神

海經大荒之中有神 合負趣歸 合并而負之趨 番 音翻以人面鳥身曰禺强 走以歸其國

數焉 數所據切錯其骨 扑 音卜 女媧 音瓜列子注 〇 鼈 以為占卜之具也 扑 音卜 女媧 音瓜列子注 〇 鼈

鎧 音愷甲 碣 音奇曲 魁 或作 逢 音蓬 〇 蟹 音戶來 之別名 碣 音奇曲 魁 或作 逢 音蓬 〇 蟹 音戶來

蜩 年 蟄 滑 好 羞 上所報切注雖非 鰈 側雅 蟹 音息徐 反劉

音素蟹  
醬也

○蟹

音候薄

音牌大桴

棧

音伐乘蟹

去聲

𧈧

音孤輶釜

音牢撓也漢楚

元王傳陽為羹盡輶釜  
注以勺轉釜令為聲

○羸

同與螺

輶

音輶

蠱

音父幸反又

蚺  
直其反  
蚺子

蚺

音上夷下音俞  
蚺由又音俞

蚺

音附難

乃多反

鈿

音電研

音碾也

○貝  
博蓋切

朱綬

音綬

珂

音丘何切

賁

音蘇果切

注蛙

音切

𧈧

○蜃

音時刃切

蛤

音閭

簪

音反

狸

音埋

杈

音叉

搏

音博

圍

音猶塞也

白

盛

謂盛猶成也  
謂飾牆使白

剗

音音宛切

琫

并孔切

珞

禮記註音如

瑒

音生

屬

脰

音蜃

玼

音姚

金

今文作金

且

本作甌

注螭

同與螭

○蛭

音音結一

璫

本作璫

斬

音根

爾雅翼卷三十一

欽定四庫全書薈要卷三千三百十二

經部

爾雅翼卷三十二

宋羅願撰

釋魚五

蛇

蝮

枳首蛇

蝮蛇

巴蛇

蜥蜴

蝮蛇

蛇

蛇字古但作它耳從虫而長象宛曲垂尾形上古艸居  
患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其音又蛇行

迂曲考工記以為紆行之屬故退食委蛇亦用蛇字草

居常飢每得食稍飽輒復蛻殼冬輒含土入蟄及春出  
蟄則吐之其圓重如錫石謂之蛇黃雖復草居人家時  
有之故諺云一畝之地三蛇九鼠也今貓能禁之又人  
家畜鶩者蛇亦不至聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以  
其耳目開利習於禁架也小者魯然則往往難禁其種  
類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州  
今蛇死目皆閉惟蘄州者目開若生舒蘄兩界間者則

一開一閉此理之不可曉者故人以此為驗云

後漢南陽郡隨縣古

隨國其西有斷蛇丘即銜珠之蛇也

蝮蛇屬黑色潛于神淵能興風雨

或從蛇

淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於以致雨不若黑蜥

蝮

蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者

柳子曰目

兼蜂蠆色混泥塗

著足斷足著手斷手不爾合身糜潰又善伺

人聞人咳嗽步驟輒不勝其毒捷取巧噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即死又吐口中涎沫於草



木上著人身癰成瘡卒難主療名曰蛇漠瘡衆蛇之中  
此獨胎產並陳藏器聞之淮南子曰蝮蛇不可為足虎  
豹不可使緣木蝮在母胎時其毒氣發作母腹裂乃生  
段成式云凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色  
逐地茅兔必赤鷹色隨樹

淮南王書曰蝮蛇蠱生又  
一種狀如蝮而短有四脚能

跳來齧人名  
為千歲蝮

### 枳首蛇

中央有枳首蛇枳首者歧頭蓋兩頭也大如指一頭無

目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無他此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足為異明矣天問曰中央共牧后何怒王逸以為牧草名也中央之州有岐首之蛇爭食牧草之實自相齧齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓

非亦稱蟲有蜺者一身兩口爭食相齧遂相殺也蜺非  
蠅蛹之蜺乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以為中央之  
異氣今東南多有者蓋彼四方皆極荒遠此比之為中  
爾又今此蛇皆以越王為名則不獨在中央也會最又  
云渾夕之山嚚水出焉有蛇一首二身名曰肥遺見則  
大旱

山海經云  
六足四翼

而管子亦曰涸澤之精名曰螭一首兩

身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與  
枳首相反因類附著之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此

類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口  
眼一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬也昔孫叔敖  
見之不祥乃殺而埋之南人見之為常其禍安在哉

天問雄  
虺九首

螭蛇

螭蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里因  
風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵螭蛇雄  
鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也甘戊曰螭  
蛇游於霧露乘於風雨而行非千里不止然則暮託宿

鱖鱣之穴所以然者何也用心不一也二說不同蓋淮南子說其風化之時則其感至精甘戊言其乘游之時則用心不一各有所主今卜筮者得蜃蛇輒以為疑滯不決蓋亦足以見蜃蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人考服駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以為奔蛇即騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗為用矣郭氏所注淮南云鱗蛇者鱗蓋奔字之誤亦有時以蛻故仲長統詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角是也

# 巴蛇

巴者食象之蛇其字象蜿蜒之形中有一說者以為一  
所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三  
歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而  
佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消  
盡乃自絞於樹則腹中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪  
腴甚美或以婦人相服投之則蟠不能起其膽亦止心  
腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸

蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒齧塞宛轉  
尋即蛻裂而巴乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不  
同蓋如此出其骨當亦自鱗甲中不須復蛻也天問曰  
靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷脩蛇於洞庭許叔  
重以為涪蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說  
巴陵者以為巴之死其骨為陵此地至今往往多大蛇  
豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側巍然而高草木翳鬱  
者人指以為巴蛇積骨之處城外嘗有巴蛇廟已而廢

又有象骨山以為象暴骨之所其旁有湖曰象湖

蜥蜴

蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蝻蜴蜥蜴  
蝻蜴守宮四名轉相解至陶隱居以為其類有四種形  
大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小形長尾見人不  
動者名龍子小而五色尾青碧可愛者名蜥蜴形小而  
黑喜緣牆壁者名蝻蜴則與今所見似同按說文及字  
林及崔豹古今注並以蝻蜴為蛇醫而說文又云在壁



曰蜺在艸曰蜺易蜺守宮也方言亦云守宮秦晉

西夏謂之守宮或謂之蠪蟻或謂之蜺易其在澤中者

謂之易蜺南楚謂之蛇醫或謂之蜺蟬按此諸文則在

草澤者名蜺蟬蜺蜺在屋壁者名蜺守宮也蜺蜺古

語今人多從方言名易蜺蜺與蜺見人則走故詩曰哀

今之人胡為虺蜺也其狀既如龍故禱雨用之古法求

雨坊巷各以大甕貯水挿柳枝泛蜺蜺使青衣小兒環

繞呼曰蜺蜺蜺蜺興雲吐霧降雨滂沱放汝歸去此亦

象龍致雨之義也曹叔雅異物志曰魚跳躍則蜥蜴從  
草中下稍相依近便共浮水上而相合事竟魚還水底  
蜥還草中云其蛇醫或名蛇師或名蛇舅母舊說蛇體  
有傷此蟲輒銜草傅之故有醫之號或曰口常含電蛇  
若有病則以電療之今蛇遇冬入蟄含土為圜至春出  
蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈之氣聚蓄所為蛇醫  
以電治蛇病似協於理說文榮蜃以注鳴者釋考工記  
者則以為榮原胃鳴

馬融以為胃鳴干寶本以為骨鳴

揚子曰龍蟠于

泥蚺其肆矣

蝮蛇

蝮蛇似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝮蛇龍亡而去比之蝮蛇言不足畏揚子云執蝮蛇嘲龜龍蓋陋之也一名守宮又名壁宮東方朔射覆辭云臣以為龍又無角謂之為蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守宮即蜥易蓋言此也說者以為飼以朱砂以其血點宮

人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝嘗用之故名守  
宮按說文蜥易之易象形祕書說日月為易象陰陽也  
則經陰陽一交而變易似有此理然所謂守宮者亦以  
其常在屋壁間有守之之象如鳥有澤虞者常在田中  
俗呼為護田鳥之類不必塗血而後為守也舊說蛇醫  
龍子蜥蜴三者並不螫人蠅蚘乃聞螫人必死然未聞  
有中之者特善捕蝎春秋考異郵曰土勝水故守宮食  
蠱宋均曰守宮生於土蠱藏物屬於坎坎水也俗號蝎

虎又一種色似此而能入水按毛詩正義名水蜥蜴

音釋

蛇他

本作佗湯何切彼之稱也

虫

吁鬼切

委蛇

音於移委曲貌

蚺

音倫又音戾

蜥

音戾 蝮

芳福切讀若反覆之覆

蠱

音壑

枳首蛇

織殺

下去聲

蜮

蝮之蜮

爾雅音龜蠱所變者

蝮

於為切似蛇又音詭

蝮

音騰

蝮

七由切

鱣

市演

切 巴蛇

蚺

音和

音日女人近身衣也

蝮

芒逼切

蝮

音析

亦

蝮

音榮

蝮

音原

蝮

音偃

蝮

徒典切

蝮

力胡切

蝮

直連切

電

薄各切

注鳴

音味

蝮

蝮

跂跂

巨支切行貌



爾雅翼卷三十二

# 跋

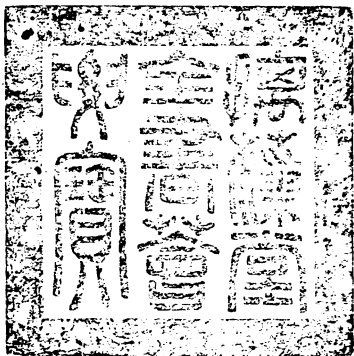
曾子得泔魚傷人之說泣然曰有異心乎哉傷其聞  
之晚也則禽魚草木之義雖日用所接綜該亦未易  
矣至於尼覈商萍仲明俞駁恠哉貳負之談彭侯僕  
囊之辨君子弘識固又不遺于宇宙内外也爾雅權  
輿周公而成于東魯之門孔鮒小焉張揖廣焉陸佃  
埤焉先鄂州翼焉大都皆其承祧適裔補衮功臣也  
乃若物必探原理期攷實海涵山負既博既精則吾



愛家珍不敢以鷄鶩易見也宋史載公兄弟顥顗頔頵頤願頤皆有文而家塾所傳惟公有小集郢州公頌附見數篇餘皆散佚矣昔陸澄碩學著宋書未成李善淹貫古今不能屬辭時有厨簾之誚公文筆追秦漢為南宋冠冕宜其成此家言經緯有法為學府鴻編也此梓出大司馬長垣李公當時失訂後屢經讐勘猶有餘譌近因殺青復釐正數十字雖曰掃葉拭塵而門王河豕庶亦免矣

宗禎六年嘉平上辛從裔孫羅炆敬跋



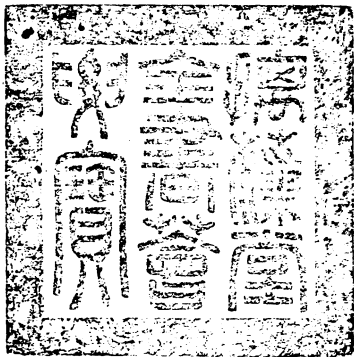


總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王世臣





總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王世臣